

cia. laMONTO presenta

# NEXT TO MY SKIN

espectáculo de calle de danza contemporánea

# SINOPSIS

Bajo los latidos de nuestros cuerpos,  
nuestras pieles se fusionan para  
convertirse en una sola.  
Cada abrazo, cada gesto, transforma,  
muda, rasga y regenera la corteza del otro  
dejándose caer, hasta que las cicatrices  
más profundas acarician nuestro contacto.

Pieza de calle/espacios no convencionales

30min

Todo público

teaser NEXT TO MY SKIN





**NEXT TO MY SKIN** es un espectáculo de danza contemporánea para espacios no convencionales. **Una propuesta performativa** que explora la conexión humana a través del lenguaje del cuerpo, contacto físico y **música en vivo** de Jordi Claret con su cello electrónico. Con una coreografía intensamente física y sensible, **los bailarines interactúan tanto entre ellos como con el entorno, adaptando**

**cada movimiento y cada nota a las características únicas del espacio** que les rodea, transformando cualquier lugar en un escenario cambiante y lleno de vida.

Mediante un contacto constante y una energía vibrante, los intérpretes exploran temas sobre la vulnerabilidad, el deseo y la proximidad, invitando al espectador a un viaje profundamente humano y emocional

LA PROPOSTA

En este diálogo entre cuerpos y espacio, los bailarines trazan la fina línea entre el yo y el otro, recordando que la piel es sólo un límite aparente. La música en directo, que responde y se ajusta al pulso de la danza, **añade una capa de autenticidad y fuerza a cada función**, haciendo que **NEXT TO MY SKIN** sea una experiencia íntima,

**genuina y envolvente.** Este espectáculo es un recordatorio **de la fuerza de los vínculos más auténticos y del poder de la conexión más allá de lo físico**, adaptándose siempre al entorno y al momento para crear un puente emocional entre los intérpretes y el público.



# LA PROPOSTA

# FITCHARRÍSTICA

## **dirección y coreografía**

Rosa Mari Herrador Montoliu  
Maximiliano Sanford

## **intérpretes**

Rosa Mari Herrador Montoliu  
Álvaro Silva

## **música y composición**

Jordi Claret

## **estilismo de vestuario**

Anna Mangot

## **producción**

laMONTO

## **audiovisual**

Peps media

## **fotografía**

Comú d'Encamp  
Sergio Avilés



# CURRICULUMS



Creadora andorrana que trabaja entre el norte y el sur de la península. Cursa sus **estudios de danza contemporánea en el CESMD Toulouse (Francia)**. Forma parte de diferentes proyectos con **coreógrafos europeos** como : Germán Jauregui, Yutaka Takekey, Laly Ayguade y Horacio Macuacua.

Bailarina, directora, coreógrafa, formadora y asesora, **trabaja con varias compañías europeas**. Es finalista de diferentes certámenes coreográficos con sus piezas. En 2018 fue nominada a los Premios Lorca como mejor bailarina. En 2020 coreografía para la Gala de los premios MAX en Málaga.

En 2021 crea su propia compañía la MONTO creando piezas como Alma y Aséptico. Como **coreógrafa está ligada con varias compañías premiadas** como La Sal Teatre, Vaivén Circo, Animasur Teatro, Vagalume.. y en 2022 dirige una pieza con el Joven Coro de Granada. Desde 2022 colabora con otra bailarina creadora andorrana Emma Riba creando piezas como Bram y Traginers de Pulsions.

**Le interesa el intercambio artístico/social** es por eso que ha participado y colaborado de forma activa en festivales de Mozambique y en Madagascar.



**ROSA MARI HERRADOR MONTOLIU**

Fue **ex gimnasta de la selección Olímpica Brasileña**. Ha bailado en compañías como: **Losdedae, Date Danza, Cie La Flux, Cia Daniel Abreu, Cia Isabel Vasquez.**

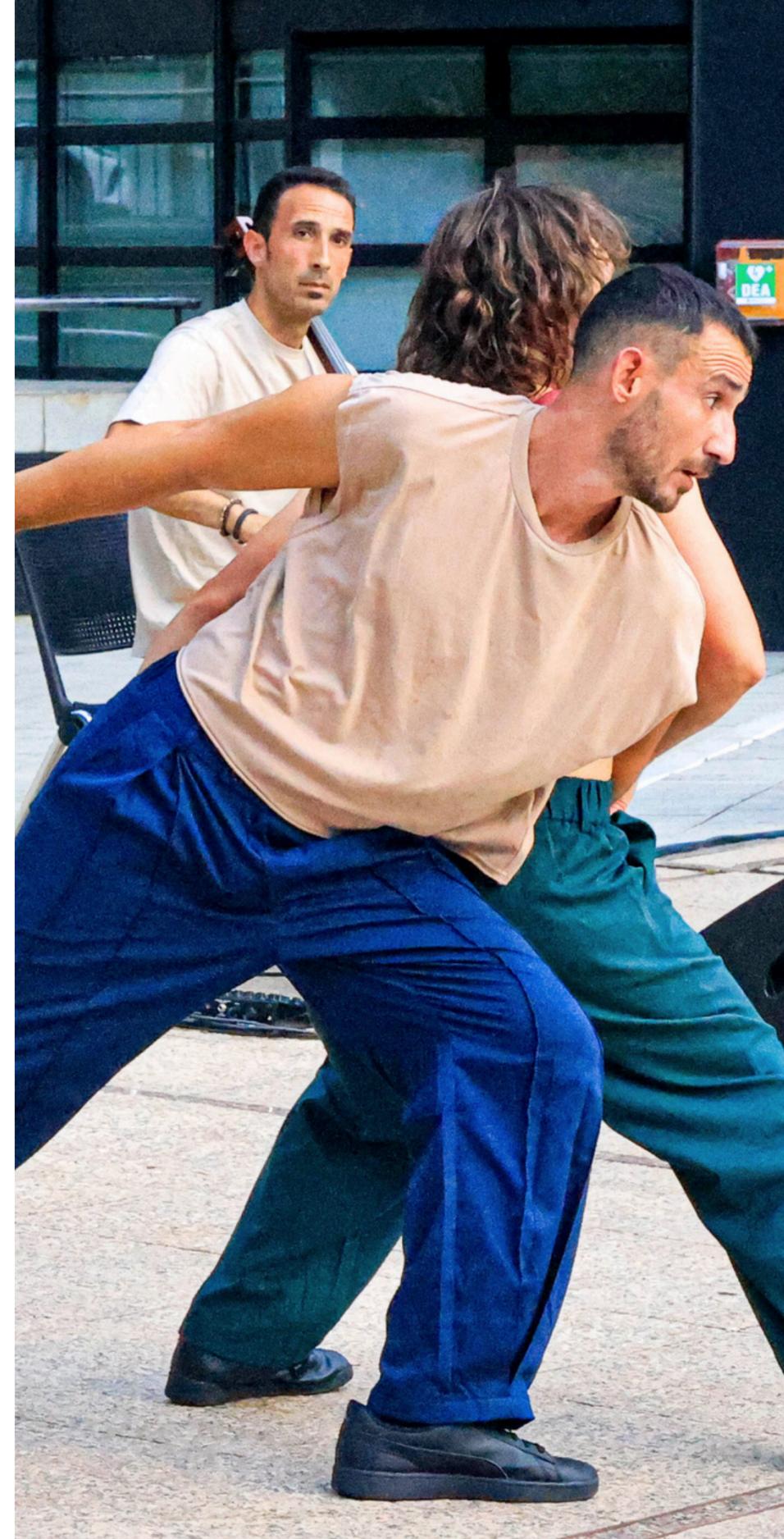
Formó parte en diferentes proyectos con **coreógrafos europeos** como : Sharon Fridman, Yutaka Takekey, WinVandekeybus, Raphael Boitell , Lucio Baglivo, Laly Ayguade.

Participó del elenco de Macbeth en el teatro de la Scala de Milán como **bailarín acróbata**.

Ha trabajado con la coreógrafa Laly Ayguade en el espectáculo " De camino al otro" en Freedom Festival.

Como docente trabajó en escuelas madrileñas y también **imparte diversos talleres por Europa y Brasil ,**

Ha sido invitado como **coreógrafo y asistente de dirección por diferentes Cias de circo , danza y teatro ,** tales como : Karlik Danza, Cia Shakti Olaysola , Cia IO, Cia LaPettite, Cia Lucio Baglivo, Cia Luna Teatro Danza, entre otras.



**MAXIMILIANO SANFORD**

Bailarín e intérprete del sur de Andalucía, residente entre Sevilla y Bruselas. Entra en contacto con el baile a través del **Break dance**, una disciplina que practica desde entonces. Estudia en el **Centro Andaluz de la Danza (CAD)** en Sevilla como también las **danzas folclóricas andaluzas**. Complementa su educación en danza, con los/as maestros/as David Zambrano, Thomas Hauert, Jennifer Monson, Mark Tompkins, Yoshiko Chuma, Hisako Horikawa y Julyen Hamilton. Y **trabaja para las compañías europeas** El Punto Danza Teatro (Sevilla), Isabelle Beernaert (Países Bajos), Cía. Kalpanarts, un proyecto que fusiona la danza tradicional Indu Bharatanatyam con la danza contemporánea (Países Bajos-Bélgica) y **con David Zambrano, siendo este su mentor.**

Recientemente, presenta sus primeras piezas de danza contemporánea como creador, **Euro, La hermosa conversación de las manos y La escalera.** Estrenada en el CICUS de Sevilla, y en las salas europeas. Actualmente, continúa actuando en numerosos **festivales tanto nacionales como internacionales**, así como docente invitado en los Conservatorios Profesionales y Superiores impartiendo las **técnicas de danza contemporánea Flying Low, Passing Through e improvisación.**



**ÁLVARO SILVA**

Es un reconocido violonchelista que destaca por su **versatilidad musical** y una trayectoria que abarca diferentes estilos como el clásico, flamenco, jazz, pop, indie, rock, música electrónica, y composiciones para meditación, yoga y teatro. Ha actuado en prestigiosos auditorios de todo el mundo y con orquestas de renombre como la **OBC**, la **Orquesta del Gran Teatro del Liceo**, la **ONCA**, y la **Giorquesta**, entre otros. También ha sido **solista con formaciones como la ONCA**, la **Jonca**, la **Orquesta Camera Musicae**, la **Orquesta de San Remo**, y la **Orquesta de Cámara de Terrassa 48**.

Un momento destacado de su carrera es su actuación en la Torre Eiffel junto a **Charles Dumont**, famoso compositor de gran parte de la música de Édith Piaf.

En 2018 lanzó su primer disco personal, **Eclektic**, producido junto al bajista Landry Riba.

Actualmente, compagina la actividad concertística con la docencia en la Escuela de Música Fusión y proyectos personales con el violonchelo eléctrico. Es miembro del Trio Claret y colabora con el grupo **Organic Waves**, donde **compone música electrónica** para conciertos y spots publicitarios.



**JORDI CLARET**

# CONTACTO

00 (34) 667394586

[cialamonto@gmail.com](mailto:cialamonto@gmail.com)

@cialamonto

@herradormontoliu

<https://cialamonto.wordpress.com>



una producció

amb la col·laboració

**laMoNTo**



Govern d'Andorra