



ESPECTÁCULO DE DANZA
CONTEMPORÁNEA

Edad: A partir de los 8 años

Formato: medio

Duración: 55 min

Alma, el primer trabajo escénico de laMONTA aborda la invasión paulatina del plástico en nuestra sociedad, la «plastificación» del ser humano y el olvido paulatino del valor de mirar y darnos el tiempo necesario para sentir y observar los pequeños cambios que ocurren diariamente a nuestro alrededor.

Alma, es un viaje por la alegre conformidad que nos lleva a aceptar y esperar con optimismo lo que han dispuesto para nosotros «los de arriba», llevándonos a pensar, hacer y consumir todo lo que nos han preparado.

Lejos de caer en el pesimismo, este espectáculo nace con el objetivo de reconectar con nuestra esencia de libertad y nuestro espíritu crítico a través de las artes.

A través de la danza, el teatro, el teatro de objetos y la voz, Alma quiere estimular el pensamiento propio, presentando una dramaturgia mágica tejida sobre el significado del plástico y guiada por el humor, el lirismo y la sensibilidad.





El alma de nuestro espectáculo son dos personajes, que son utilizados como ratones de laboratorio y que saltarán de la poética más frágil a la comedia más delirante, invitando al espectador a participar del experimento.

Niños y niñas, jóvenes y mayores encontrarán en Alma un espacio, un tiempo para identificarse con estos personajes y transitar en el interior de una obra, que sin duda no dejará indiferente.

El interés por acercar Alma al público infantil y familiar es el de concienciar a las niñas y niños, escuelas y familias de algo esencial como es la necesidad de reconectar con nuestra esencia como individuos únicos y pensantes. Tenemos la esperanza en las siguientes generaciones. Ellas tienen el poder de cambiar esta realidad. Para ello, nosotros los adultos, debemos reaccionar.

Alma es una antiutopía que nos quiere hablar sobre nuestra realidad. De cómo el plástico nos invade y nos aleja de nuestra propia esencia. Nosotros somos naturaleza. Nuestra Alma pertenece a la naturaleza, vibramos con aquello en lo que creemos. Nuestra convicción puede conmover a otras personas, como un rayo de luz. Hay que ser persistentes para conseguirlo. Juntos podemos influir en los demás, provocar un efecto dominó. Esa confianza será nuestro estímulo.

Sinopsis

En Alma imaginamos un futuro distópico, donde las personas son utilizadas para realizar experimentos, como si fueran ratones de laboratorio. Nuestros personajes han sido seleccionados y esperan en su jaula, obedientes y entregadas a la causa. Pero ¿hasta dónde serán capaces de resistir, rodeadas y alimentadas por un mundo plástico, sintético?

En este espectáculo reivindicamos las gotas de lluvia en el cristal, las huellas sobre la tierra mojada, la bocanada de aire, el olor del mar y el roce de la piel como forma de resistencia.

tráiler: <https://youtu.be/p6oXV5ol-jg>



Rosa Mari

Herrador Montoliu

dirige la joven
compañía de danza

laMONTTO

La creación artística de laMONTTO transita entre Andalucía, donde se funda la compañía, y Andorra, lugar de nacimiento de su directora y donde dio sus primeros pasos en la danza. La compañía apuesta por el mestizaje artístico, siempre con el cuerpo, el movimiento y la danza como motor principal. **Su motivo de creación surge de la necesidad de experimentar y buscar nuevos lenguajes,** creyendo en la renovación constante como único código que se repite en la danza dentro de una estética contemporánea.

La compañía laMONTTO es un proyecto que vibra con lo que crea, apostando por el trabajo en equipo, **el poder transformador de las artes escénicas y un compromiso social** que contribuya a la construcción de un mundo mejor. Desde su filosofía, laMONTTO se involucra con temas actuales, creando piezas artísticas que emocionen y generen reflexión.

Entre sus creaciones más destacadas están Alma, Aséptico (presentado en el EULAT Culture de Bruselas) y Next to my skin (2024), un dúo para espacios no convencionales con Maximiliano Sanford y la música en directo de Jordi Claret.

Sus obras han contado con el apoyo del Gobierno de Andorra y de Andalucía y han sido presentadas en festivales y circuitos europeos.

Para Alma, el primer espectáculo de la compañía, laMONTTO reunió un equipo artístico con gran recorrido, integrando talentos de distintas regiones de la península como Andalucía, Andorra y el País Vasco.





Rosa Mari Herrador Montoliu

es una bailarina, coreógrafa y directora andorrana con una destacada trayectoria en la danza contemporánea. Se formó en el CESMD Toulouse (Francia) y ha trabajado en proyectos con coreógrafos de renombre como Germán Jauregui (Win Vandekeybus), Yutaka Takey (Carolyn Carlson), Laly Ayguadé (Akram Khan) y Horacio Macuacua (David Zambrano).

Su carrera se ha desarrollado principalmente en España, especialmente en Granada, donde ha trabajado con compañías como Da.Te Danza, Licaón Teatro y Horacio Macuacua. Ha coreografiado para teatro y circo, colaborando con compañías reconocidas y premiadas por la SGAE y otros galardones nacionales, como La Sal Teatro, Vaivén Circo, Animasur, La Maquiné, Vagalume, Cie. Christophe Pellier y Líquid Dansa.

Entre sus reconocimientos destacan su nominación a los Premios Lorca en 2018 como mejor bailarina, su trabajo coreográfico para la Gala de los Premios MAX 2020 y el primer premio Joan Bures en 2023 con Contrapassos, junto al Esbart Lauredià.

En 2021 fundó su propia compañía laMONTÓ, con la que ha creado piezas como Alma, Aséptico (presentado en EULAT Culture, Bruselas) y Next to my skin (2024), un dúo de danza para espacios no convencionales junto a Maximiliano Sanford, con música en directo de Jordi Claret. Todos sus proyectos han recibido apoyo del Gobierno de Andorra y el de Andalucía. La compañía apuesta por la creación de piezas con un enfoque interdisciplinario, fusionando la danza con otras artes como la música en directo y el teatro de objetos.

Desde 2022, colabora con la bailarina andorrana Emma Riba, con quien ha creado espectáculos como Bram, un dúo de calle con música de Lluís Casahuga, cuyo videodanza fue finalista en el Festival Ull Nu 2023, y Traginant pulsions (2024), un espectáculo itinerante estrenado en Sant Romà de les Bons. Ambas cuentan con el apoyo del Ministerio de Cultura del Gobierno de Andorra, la Fundación ONCA y la Escena Nacional de Andorra.

Además de su faceta artística, imparte talleres en Francia, Andorra y Andalucía, promoviendo el intercambio artístico y social y participando activamente en festivales en Mozambique y Madagascar.

Un espectáculo multidisciplinar.

La coreografía estará construida con un estilo más físico, donde los cuerpos pasan a ser un contenido que sugieren emociones. A través del movimiento, las dos intérpretes transformarán su entorno llenándolo de sutileza, poesía y energía.

En Alma, el objeto en la danza contemporánea, no se reduce a ser un instrumento coreográfico que acompaña a las dos intérpretes, sino que tiene un valor estético importante en el conjunto de la obra, aportando diferentes texturas, matices y colores. Diferentes plásticos invaden la escena no solo como utilería, sino como otro cuerpo que se entremezcla con el cuerpo danzante.

La palabra, como la voz también serán claves en esta pieza. Todo ello para crear un lenguaje nuevo, unificado que llene todos nuestros sentidos.



FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Intérpretes

Clara Pérez Fraga

Rosa Mari Herrador Montoliu

Dirección y dramaturgia

Julia Ruiz

Dirección coreográfica

Rosa Mari Herrador Montoliu

Ayudante de dirección/

Dirección de objetos

Maite Campos

Idea

laMONTÓ

Ayudantía dramática/ canções

Pinaki Gómez

Asesoramiento creativo

Jokin Oregui

Música original

Lluís Cartes

Espacio escénico

laMONTÓ

Diseño de iluminación

Juan Felipe Tomatierra

Diseño y construcción de escenografía

Fabián Huertes

Escenografía electrónica

Raimon Ruiz

Diseño de vestuario

Anna Mangot

Realización de vestuario

Vanessa Cañaveral

Diseño gráfico

Rafa Simón

Vídeo

Nido Producciones

Fotografía

Charles Graham Knipe

Juan Antonio Cárdenas

Producción

laMONTÓ





Contacto:

+34 667394586

cialamonto@gmail.com

Instagram: [@cialamonto](https://www.instagram.com/cialamonto)

<https://lamonto.com>